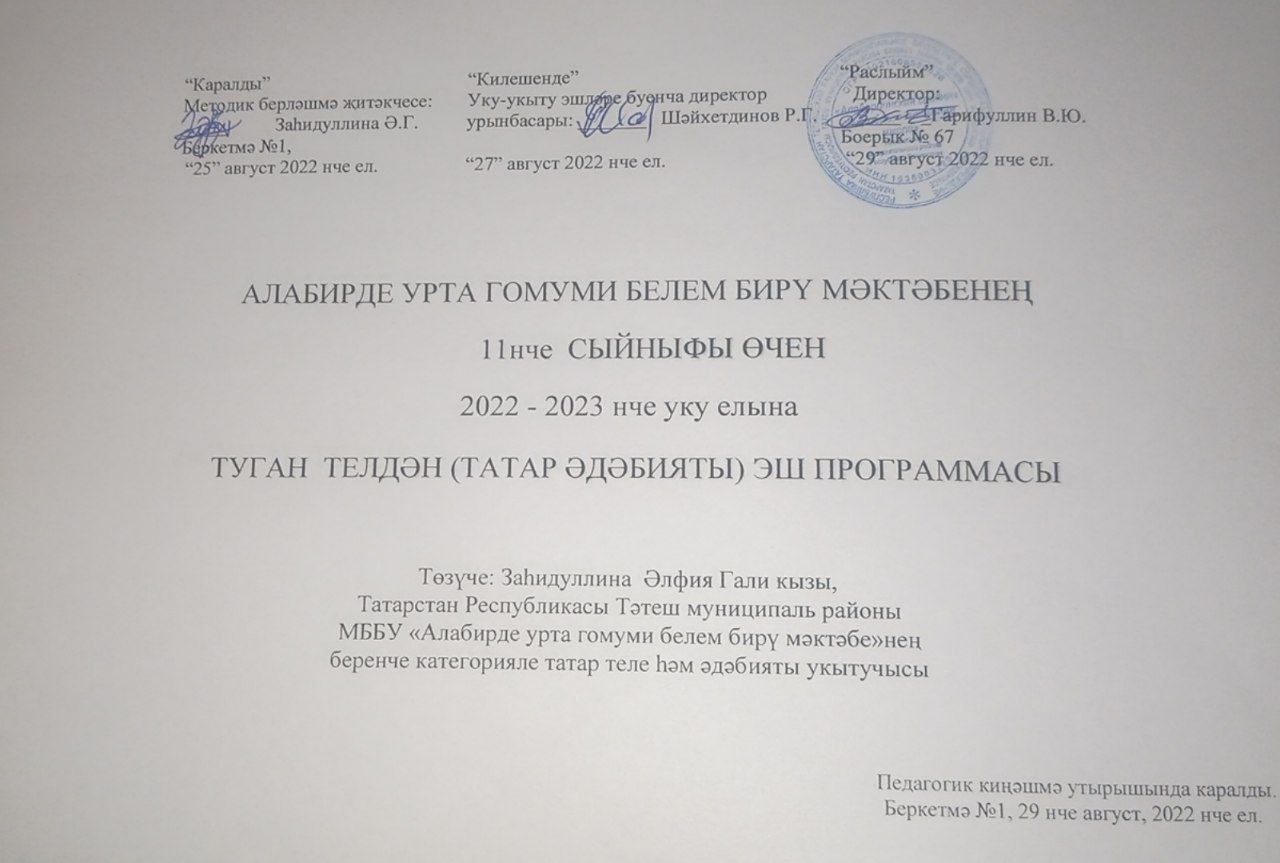
****

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

**Программа түбәндәге дәүләт документларына нигезләнеп язылды**:

1. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).

2. “2004-2013 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы” (2004 ел, 11 октябрь).

3. Россия Федерациясенең 1897 номерлы Законы (2010 ел, 17 декабрь),(үзгәрешләр белән 2015 ел, 8 апрель)

4. Татар әдәбиятыннан гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы. – Казан, 2008.

5. Татар телендә урта гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программа (1-11 нче сыйныфлар). – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2011

11.Татар телендә урта гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар әдәбиятыннан программа (5-11 нче сыйныфлар). – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.

12. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы. Татар телендә урта белем бирү мәктәпләре (X-XI сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа, төзүче авторлар: Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова, Казан, 2013

6. “Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе Алабирде урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең укыту программасы.

7. “Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе Алабирде урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең 2022-2023 нче уку елына укыту планы

**Укучыларның белем дәрәҗәсенә таләпләр**

**11 нче сыйныфта татар әдәбиятыннан урта (тулы) гомуми белем бирүнең максатлары:**

1. Татар әдәбиятының тарихи барышы турында гомуми караш булдыру.

2. Татар әдәбиятының барышын, аның аерым чорлардагы торышын, чор әдәбиятының йөзен билгеләүче язучылар иҗатын анализларга һәм бәяләргә өйрәтү.

3. Әдәби-теоретик белемнәр нигезендә әдәби әсәрнең, язучы иҗатының, чор әдәбиятының, гомумән, татар әдәбиятының үзенчәлекләрен табарга күнектерү.

4. Текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү.

5. Иҗади фикерләүдәге уртак һәм милли үзенчәлекләрне танырга өйрәтү.

**Бурычлар:**

1. Өйрәнелгән әдәби әсәрләрне чорларның үсеш тәртибендә системалы итеп күзалларга ярдәм итү.

2. Әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен, төрен һәм жанрын билгеләргә өйрәтү.

3. Әдәби әсәрне анализлау күнекмәләре булдыру.

4. Шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрләрдән өзекләрне ятлату.

5.Укучыда үз-үзен тәрбияләү күнекмәләре булдыру.

6. Бәхәсләрдә катнашу, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларыңны раслау һәм дәлилләү күнекмәләре булдыру.

7. Рефератлар, докладлар әзерләргә өйрәтү.

8. Әдәби әсәрләр һәм ирекле темалар буенча сочинение язу күнекмәләрен үстерү.

9. Әдәбият теориясе, әдәбият тарихы, сәнгатьнең башка төрләре бергәлегендә укучыда әдәбиятны мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру һәм әдәбият-сәнгать белән даими кызыксыну тәрбияләү.

10. Матур әдәбиятта халык тарихы, милләт язмышы гәүдәләнешенә укучыларның игътибарын туплау.

11. Укучыда мәктәпне тәмамлап чыккач та матур әдәбият укуга ихтыяҗ булдыру.

12. Әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен, поэтикасын аңларлык эстетик зәвык булдыру.

13. Укучыларда кешелеклелек, горурлык, үз кадереңне белү хисләре тәрбияләү.

**Әдәбияттан гомуми урта (тулы) белем бирү - 11 сыйныфта укучыларның белем дәрәҗәсенә таләпләр:**

1. Әдәби-тарихи процессның төп закончалыкларын, этапларын, чор әдәбиятына зур өлеш керткән әдипләр иҗатын белергә;

2. Мәктәп курсында өйрәнелгән әсәрләрне чорларның үсеш тәртибендә өзлексез барыш итеп күзалларга;

3. Әдәбият тарихы һәм теориясе буенча белемнәргә (тема, проблема, идея, пафос, образлар системасы, сюжет-композиция, телнең сәнгати сурәтләү чаралары, әдәби деталь) нигезләнеп, әдәби әсәрне анализларга һәм шәрехләргә;

4. Әсәрне чорга хас әдәби юнәлеш белән бәйлелектә тикшерергә, аңлатырга;

5. Классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын белергә;

6. Әдәбият теориясенә караган иң әһәмиятле төшенчәләрне, аларның билгеләмәләрен белергә (әдәби процесс, иҗат методы, сәнгатьчә алымнар - чаралар, анализ төрлре, язучының стиле, әдәбият һәм чор, шәхес һәм жәмгыять бәйләнешләре);

7. Татар әдәбиятында традицияләр һәм яңару процессы, жанрлар үсеше турында гомуми күзаллау булырга тиеш.

**Әдәбияттан гомуми урта (тулы) белем бирү - 11 сыйныфта укучыларның формалаштырылырга** **тиешле күнекмәләр**:

1. Әдәби әсәрне иҗтимагый һәм мәдәни тормыш күренешләре белән бәйлелектә аңлау;

2. Изложение һәм өйрәнелгән әсәрләр буенча яки бирелгән темага сочинение язу;

3. Тәкъдим ителгән яки укучы үзе сайлаган әсәрләрне (шигырь, проза) яттан сөйләү;

4. Язучыларның иҗатларын, әсәрләрен чагыштырып уртак һәм аермалы якларын аңлата, бәяли белү;

5. Әдәби сурәт чараларын тиешенчә кулланып, татар әдәби текстларын рус теленә һәм киресенчә тәрҗемә итү;

6. Татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән һәм язмача фикереңне белдеру, аларга бәя бирү.

**Әдәбияттан гомуми урта (тулы) белем бирү - 11 сыйныфта укучыларга** **җиткерелә торган мәгълүматлар**:

1. Әдәби әсәрләрнең тарихи-конкрет һәм гомумкешелек кыйммәтләрен ачу өчен кирәкле;

2. Әдәбияттагы «үтәли» һәм «мәңгелек» проблемаларны ачыклый торган;

3. Сүз сәнгатенең аерым күренешләре белән мөстәкыйль танышу һәм аларның эстетик кыйммәтен бәяләү өчен кирәкле;

4. Татар әдәбиятыньң рус һәм дөнья әдәбияты мәйданындагы урынын һәм ролен бәяләргә ярдәм итүче.

**Әдәбияттан гомуми урта (тулы) белем бирү - 11 сыйныфта** **предметара эшчәнлек**:

1. Сәнгатьнең башка төрләре ярдәмендә укучыда әдәбиятны мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру һәм әдәбият-сәнгать белән даими кызыксыну тәрбияләү, әдәбиятның сәнгать төре буларак үзенчәлекләрен тулырак ачыклау;

2. Әдәбиятны татар теле белән бәйләп, чор әдәбияты стиле, иҗат юнәлешләре стиле, язучы стиле кебек төшенчәләрне җиткерү;

3. Татар әдәбиятын рус әдәбияты белән бәйләп, әдәби әсәрне, язучы иҗатын, чор әдәбиятын анализларга күнектерү; татар әдәбиятыньң рус һәм дөнья әдәбиятлары мәйданындагы урынын, дәрәҗәсен билгеләү;

4. Әдәбиятны тарих һәм җәмгыять белеме предметлары белән бәйләп, әдәбиятны чорларның үсеш тәртибендә системалы итеп күзаллау формалаштыру.

**Әдәбияттан гомуми урта (тулы) белем бирү - 11 сыйныфта укучыларның** **шәхси үсеш—үзгәреше**:

1. Укучының мөстәкыйль фикерләвен, гомумиләштереп нәтиҗәләр ясау сәләтен үстерү;

2. Матур әдәбиятта халык тарихы, милләт язмышы гәүдәләнешенә укучыларның игътибарын туплау; укучыларда кешелеклелек, горурлык, үз кадереңне белү хисләрен тәрбияләү;

3. Укучыда мәктәпне тәмамлап чыккач та матур әдәбият укуга ихтыяҗ булдыру;

4. Әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен, поэтикасын аңларлык эстетик зәвык булдыру

**Календарь – тематик план**

Уку әсбабы: Әдәбият. 11 нче сыйныф: татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. Ф.Ә.Ганиева,Ч.Р.Рамазанова/ - Казан: Татарстан китап нәшрияты. 2017

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Сәгать саны** | **Үткәрү вакыты** | |
| **календарь** | **факт** |
| 1 | Кереш дәрес. 40-50 нче еллар әдәбиятында Бөек Ватан сугышы һәм татар язучылары.  Вводное занятие. Великая Отечественная война и татарские писатели в литературе 40-50-х годов | 1 | 3.09 |  |
| 2-3 | Муса Җәлил иҗаты. Творчество Мусы Джалиля. | 2 | 7.09  10.09 |  |
| 4 | 40-50 нче еллардагы проза үсеше.  Развитие прозы 40-50-х годов | 1 | 14.09 |  |
| 5-6 | Кереш контроль эш. Фатих Хөсни иҗаты. Творчество Фатиха Хусни. | 2 | 17.09  21.09 |  |
| 7 | *Бәйләнешле сөйләм үстерү.*  *Сочинение* “Кеше үз язмышына үзе хуҗа”.  Сочинение “Человек-хозяин своей судьбы". | 1 | 24.09 |  |
| 8 | 40-50 нче елларда драматургия. 40-50-е годы в драматургии. | 1 | 28.09 |  |
| 9 | Сугыштан соңгы еллар әдәбияты.  Литература послевоенных лет. | 1 | 1.10 |  |
| 10 | Чор үзенчәлеге. Проза һәм драматургиянең үсеше. Особенность периода. Развитие прозы и драматургии. | 1 | 5.10 |  |
| 11-12 | Поэзия үсеше. Хәсән Туфан иҗаты.  Развитие поэзии. Творчество Хасана Туфана. | 2 | 8.10  12.10 |  |
| 13-15 | Драматургия. Хәй Вахит иҗаты. Драматургия. Творчество Хая Вахита. | 3 | 15.10  19.10  22.10 |  |
| 16 | 1960-1980 нче еллар әдәбияты.Гомуми күзәтү.  Литература 1960-1980-х годов.Общий обзор. | 1 | 26.10 |  |
| 17-18 | Ә.Еникиның тормышы һәм иҗаты “Төнге тамчылар”.  Жизнь и творчество А. Еники "Ночные капли”. | 2 | 9.11  12.11 |  |
| 19 | *Класстан тыш уку*. Ә.Еникинең “Матурлык” хикәясе.Внеклассное чтение. Рассказ А. Еники “Красота”. | 1 | 16.11 |  |
| 20-22 | А.Гыйләҗевның тормышы һәм иҗаты. “Өч аршин җир” әсәре Жизнь и творчество А. Гилязова. Произведение "Три аршина земли”. | 3 | 19.11  2311  26.11 |  |
| 23-24 | “Әтәч менгән читәнгә”. “Взлетел петух на плетень” | 2 | 30.11  3.12 |  |
| 25 | Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеш чорында. Татарская литература в эпоху перехода к новым качественным изменениям. | 1 | 7.12 |  |
| 26-27 | Ибраһим Сәләхов иҗаты “Колыма хикәяләре”.Творчество Ибрагима Салахова "Рассказы про Колыму” | 2 | 10.12  14.12 |  |
| 28-29 | “Рәнҗетелгәннәр авазы” проект эше. Проектная работа “Голос обиженных" | 2 | 17.12  21.12 |  |
| 30 | *Класстан тыш уку.* Ф.Кәрим шигырьләре. Внеклассное чтение. Творчество Фатиха Карима. | 1 | 24.12 |  |
| 31 | Тыныч тормышны сурәтләү юлында.  На пути к описанию мирной жизни. | 1 | 11.01 |  |
| 32-34 | Мөхәммәт Мәһдиев “Кеше китә-җыры кала” повестенда стиль үзенчәлекләре.  Особенности стиля в повести Мухаммата Магдиева “Человек уходит-песня остается”. | 3 | 14.01  18.01  21.01 |  |
| 35 | Иҗади дәрес.Аяз Гыйляҗев “Язгы кәрваннар” һәм М.Мәһдиев “Кеше китә-җыры кала” әсәрләрен чагыштыру. Реферат. Творческий урок. Сравнение произведений Аяза Гилязова “Весенние караваны” и М. Магдеева “Человек уходит-песня остается". Реферат | 1 | 25.01 |  |
| 36 | М.Мәһдиев әсәрләренә күзәтү. Обзор произведений М. Магдеева. | 1 | 28.01 |  |
| 37-38 | Илдар Юзеев әсәрләренең проблемасы.  Проблема произведений Ильдара Юзеева. | 2 | 1.02  4.02 |  |
| 39 | Класстан тыш уку.Борынгы Биләр шәһәре урыны. Олы Әтрәч турындагы истәлекләр.  Внеклассное чтение.Место древнего города Билярск . Воспоминания о Большом Атрясе. | 1 | 8.02 |  |
| 40 | 1980-2000 нче еллар әдәбияты үзенчәлекләре.  Особенности литературы 1980-2000 - х годов. | 1 | 11.02 |  |
| 41-42 | Проект эшчәнлеге.Татар тарихы.Олы шәхесләр язмышы.Туфан Миннуллин турында эшчәнлек.  Проектная деятельность. История Татар. Знаменитые личности судьбы. О деятельности Туфана Миннуллина. | 2 | 15.02  18.02 |  |
| 43-45 | Нәбирә Гыйматдинова –проза остасы.  Набира Гиматдинова-мастер прозы. | 3 | 22.02  25.02  1.03 |  |
| 46 | Проект эше. “Сихерче” әсәрен укыганнан соң. Сайлап алып башкару.  Работа над проектом. После прочтения произведения "Чародей". | 1 | 4.03 |  |
| 47 | Равил Фәйзуллин шигъриятенең үзенчәлеге.  Особенность поэзии Равиля Файзуллина | 1 | 8.03 |  |
| 48 | Класстан тыш дәрес. Журналист булу җиңелме?  Внеклассное занятие. Легко ли быть журналистом? | 1 | 11.03 |  |
| 49-50 | Фәүзия Бәйрәмова әсәрләрендәге конфликтны ачыклау. “Канатсыз акчарлаклар”  Выявление конфликта в произведениях Фаузии Байрамовой. “Бескрылые чайки” | 2 | 15.03  18.03 |  |
| 51-52 | Ренат Харис иҗатында драматик поэма. Драматическая поэма в творчестве Рената Хариса. | 2 | 22.03  5.04 |  |
| 53 | Габдулла Тукай- милләт сакчысы. Иҗади эш.  Габдулла Тукай-защитник нации. Творческая работа. | 1 | 8.04 |  |
| 54 | Ркаил Зәйдулла иҗаты. Язучы турында каләмдәшләре. Творчество Р. Зайдуллы. | 1 | 12.04 |  |
| 55-56 | Әдәбиятка яңа көчләр килү.Марат Кәбиров “Мәхәббәттән җырлар кала”.Әсәрнең иҗат юнәлеше,иҗат агымы.  Приход новых сил в литературу.Марат Кабиров”от любви остаются песни".Творческое направление произведения, творческий поток | 2 | 15.04  19.04 |  |
| 57 | Сочинение .”Җыр- күңел ачкычы”.  Сочинение .”Песня-ключ к сердцу” | 1 | 22.04 |  |
| 58-59 | Зөлфәт Хәким-прозаик, драматург, шагыйрь һәм эстрада җырчысы.”Гасыр моңы”-театраль роман.  Зульфат Хаким-прозаик, драматург, поэт и эстрадный певец."Мелодия века" - театральный роман. | 2 | 26.04  29.04 |  |
| 60 | Проект эше. З.Хәкимнең “Гасыр моңы” һәм “Телсез күке” әсәрләрен чагыштыру.  Работа над проектом. Сравнение произведений З. Хакима “Мелодия века” и “Немая кукушка”. | 1 | 3.05 |  |
| 61 | Сыйныфтан тыш дәрес. Язучы һәм аның замандашлары. Внеклассное занятие. Писатель и его современники. | 1 | 6.05 |  |
| 62-63 | Роберт Миннуллин - шагыйрьләр шагыйре.  Роберт Миннуллин - поэт поэтов. | 2 | 10.05 |  |
| 64 | *Класстан тыш уку.*  Ә.Баянов “Тау ягы повесте”.  Внеклассное чтение. А. Баянов “Повесть о горной стороне". | 1 | 13.05 |  |
| 65 | Р.Мөхәммәдиев “Ак кыялар турында хыял” повесте.  Повесть Р. Мухаммадиева ”Мечта об белых ..." | 1 | 17.05 |  |
| 66 | Ә.Баянов “Сәяхәтнамә” поэмасы.  Поэма А. Баянова ”Путешествие" | 1 | 20.05 |  |
| 67 | Кл.тыш ук.Поэзия балкышы. Минем замандашларым. Внеклассное чтение. Свет поэзии. Мои современники | 1 | 24.05 |  |
| 68 | Әдәбият фәне буенча йомгаклау аттестациясе.  Итоговая аттестация по литературе | 1 | 25.05 |  |

**Укыту- методик комлекты һәм материаль техник чаралар:**

Дәреслек: Әдәбият (XX йөзнең 30-90 нчы елларында әдәбият): татар телендә урта гомуми белем бирү мәктәбенең 11 нче сыйныфы өчен дәреслек/ А.Г.Әхмәдуллин, Ф.Г.Галимуллин, Т.Н.Галиуллин, Ф.Ә.Ганиева, Н.Г.Юзиев. - Казан: Татар. кит. нәшр. 2011.-399б. : рәс.б-н

Татар әдәбиятыннан хрестоматия: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 11 нче сыйныфы өчен / А.Г.Әхмәдуллин, Т.Н.Галиуллин, Н.Г.Юзиев.. – 3 нче басма.-Казан: “Мәгариф”, 2005.- 447 б.; рәс.б-н

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: “Мәгариф”, 2004.

Заһидуллина Д.Ф., Әминева В.Р., Ибраһимов М.И. Әдәби әсәр: Өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз. – Казан: “Мәгариф”, 2007.

Олимпиадага әзерләнү өчен ярдәмлек (татар әдәбияты). – Казан: РИЦ “Школа”, 2004.

Хәзерге татар әдәбияты / Төз.: Р.Г.Закирова, Л.Ә.Гыйззәтуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2008.

Заһидуллина Д.Ф. Татар әдәбияты: Теория.Тарих. – Казан: “Мәгариф”, 2004.

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: “Мәгариф”, 2007.

Әдһәмова Г.М. Әдәбият дәресләрендә укучыларны комплекслы тәрбияләү. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1981.

Поварисов С.Ш. Мәктәптә әдәби әсәрләрнең телен өйрәнү. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1978.

Мостафин Р.Ә. Репрессияләнгән татар әдипләре. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2009.

Утлы еллар кайтавазы. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2005.

Г.Әпсәләмов геройлары дөньясы. Анализ тәҗрибәсе. - Алабуга: АДПИ ризотипографиясе, 2003.

Шакирова Г.Ә. Мәктәптә Т.Миңнуллин драматургиясен өйрәнү. – Алабуга: АДПУ нәшрияты, 2010.

Шакирҗанова Ә.Б. Ттар әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр. - Казан: РИЦ “Школа”, 2004.

Трофимова С.М. Татар теле һәм әдәбияты укытучысына. – Казан: “Яңалиф”,2005.

Хәбибуллина З.Н., Фәрдиева Х.Г. 5-11 нчы сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр. – Казан: “Мәгариф”, 2000.

Исламов Ф.Ф. Әдәби викториналар - әдәбиятка, сәнгатькә мәхәббәт тәрбияләүдә кыйммәтле чара. – Казан: Татарстан Фәннәр Академиясе Ш.Мәрҗани исемендәге Тарих институты, 2005.

Трофимова С.М., Хәйруллин И.Г. Киләчәк бүгенгедән башлана. – Казан: РИЦ “Школа”, 2008.

Ганиева Ф., Яруллина Р., Саттарова А. Татар драматурглары: биобиблиографик белешмәлек. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2007.

Галиуллин Т.Н., Йосыпова Н.М. Татар шигърияте: 1960 – 1980 еллар. – Казан: “Мәгариф”, 2007.

Галиуллин Т.Н., Гафиятуллина Н.М. Татар шигърияте: 1980 – 2000 еллар. – Казан: “Мәгариф”, 2003.

Минһаҗева Л.И., Мияссарова И.Х. Татар балалар әдәбияты. – Казан: “Хәтер” (ТаРИХ), 2003.